

# Nieuwsbrief - September 2012

In deze nieuwsbrief presenteren we kunstenaressen, Katja Van Breedam en Ruth van Eck-Rotholz die vanaf zaterdag 1 september t/m zondag 7 oktober 2012 bij Galerie Iroha exposeren.

**Katja Van Breedam**, woont en werkt in Antwerpen, België.

## Ontmoeting in haar atelier:

Haar atelier in Antwerpen is heel ruim van opzet. Ze maakt er haar porseleinen werk en sculpturen en ze geeft hier ook de cursussen. Al deze mogelijkheden zijn heel belangrijk voor haar en ze zoekt een goede balans bij het combineren.

## Haar materiaal - Bone china:

Al tijdens haar studies aan de Stedelijke Academie van Lier, maakte keramiste Katja Van Breedam kennis met Bone china of beenderporselein. Dit was tijdens een masterclass 'porselein' in het EKWC (Europees Keramisch Werkcentrum) in Den Bosch, Nederland.

Dit beenderporselein wordt getypeerd door zijn zeer witte kleur en heeft meer nog dan ander porselein de neiging tot vervormen tijdens het bakken en heeft tegelijkertijd ook nog net iets meer transparantie. Al deze eigenschappen geven Katja handvaten om telkens een nieuw verhaal te vertellen. De niet-geheel-te-controleren vervormingen die nog tijdens het bakken optreden geven elk hun eigen, natuurlijk, verhaal.

## Werkwijze:

De creaties zijn zowel sculptureel als functioneel. Haar wandobjecten spreken met een stille stem over de natuur, die haar inspiratiebron is, zonder deze exact weer te geven. Het is een interpretatie van haar omgeving en tegelijk een ontdekkingsstocht naar zichzelf.

Verder geniet Katja van het leven, Katja schrijft: "De dagelijkse handelingen zijn een stimulans tot het ontwerpen van functioneel werk. Beide zijn gelijkwaardig, het resultaat van een cyclus die in het atelier met het materiaal wordt afgelegd. Door bewust voor één materiaal te kiezen, welk vrij kostbaar is, wordt van het overschot van het functioneel werk opnieuw bewerkt met sculptureel details."

Ook de architecturale beïnvloeding vanuit het ouderlijk huis gaven haar oog voor design. In de vormgeving gaan strakheid en subtiliteit hand in hand. Elke vormverandering is een uitdaging. Hier en daar wordt een subtiel kleurelement aangebracht, maar vooral spreekt de materie in al zijn gevoeligheid.

Katja: "Porselein, puur beenderporselein is een materie van contrasten – zowel grillig als strak. Een materiaal dat zich niet zomaar laat dirigeren maar aan elke vorm in de oven zijn eigen toets geeft. Het vraagt discipline en onderzoek om het materiaal naar de hand te zetten – maar als het luistert ziet u ook hoe poëtisch, fragiel het kan zijn en hoe het voor mij alles samen brengt; het grillige van de natuur, het strakke van design, het gevoelige van de persoon zelf."



Porseleinen werk, 2012, Katja Van Breedam



Katja in haar atelier

\*Naar aanleiding van het één jarig overlijden van vader van Katja, Jan Van Breedam op 28 november 2010, heeft Rina Kimzeke, zijn echtgenote, samen met haar kinderen Ward, Katja en Sam een verjaardagskalender gerealiseerd. Deze wordt u te koop aangeboden met volledige opbrengst ten voordele van de vzw Vlaamse Liga tegen Kanker. (Meer info. zie <http://www.katjavanbreedam.be> en u kunt een beeld van deze kalender als achtergrond in pagina 1 en 2 zien. Porselein: het werk van Katja.)

### Inspiraties:

Katja schrijft: "Geïnspireerd door strakke vormen van design en grillige ritmes uit de natuur komen contrastrijke creaties tot stand. De natuur inspireert eindeloos; ritmische nuances vastleggen. Nuances vastleggen door beheersing van technieken. Porselein biedt daartoe eindeloze mogelijkheden. Kleurnuances; zowel vloeiend als contrasterend. Geïnspireerd door beweging van water wordt ritme vertaald naar ruimte. Naar meer ruimtelijkheid door beleving van de derde dimensie".



Sculptureel werk, Katja Van Breedam



Sculptureel werk, Katja Van Breedam

### Ruth van Eck-Rotholz, woont en werkt in Utrecht:

Ruth is geboren in New York City en woont en werkt nu als Nederlandse en Amerikaanse kunstenares in Nederland. Zij heeft altijd een brede interesse in de kunsten en ze werkte als architect, muzikant en keramist. Ruth heeft kunst en muziek en architectuur gestudeerd in Amerika, en heeft gewerkt als architect in New York City, Israël en Nederland. Ruth heeft ook opleidingen in keramiek gevolgd zowel in de Verenigde Staten (Wesleyan University, CT) als in Nederland (SBB Gouda en De Walsberg in Swalmen).

### Vertrekpunt:

Eén van haar vertrekpunten als architect is het gebruik van daglicht om vloeiende ruimtes te creëren. Door haar kennis in architectuur en keramiek speelt ze op unieke wijze met vorm, ruimte en licht. Door haar gebruik van materialen (steengoed, porselein en gietklei) maakt ze ons bewust van subtiele veranderingen van het licht, waardoor je de loop van de tijd kunt volgen.



Ruth bij haar werken  
("Gravity Form" en "Zigzag table" in de tuin van Amerongen Kasteel)



"Gravity Form" en "Zigzag table"  
in de tuin van Amerongen Kasteel

### De ontwikkeling - "Gravity Forms"

Ruth van Eck-Rotholz presenteert voor deze tentoonstelling een ruimtelijke installatie van haar "Gravity Forms". Deze "Gravity Forms", oftewel, zwaartekrachtvormen, zijn gemaakt door meer dan anders de zwaartekracht te gebruiken bij het vormgeven. Op deze manier komt er een extra stukje spontaniteit en frischeheid in het werk.

Met deze techniek, en met gebruik aan steengoed klei, gietkeli, weefsel en Terra Sigillata porselein, wilde Ruth een uitdagende spanningsveld creëren tussen ruimtelijke en detail, versterkt door expressieve plooië en trechtvormen van gebogen keramische omhelsels die het lichtspel ruimte geven.

Bij het vormgeven maakt ze experimenteel gebruik van de draaischijf, naaimachine en de zwaartekracht zelf.



"Gravity form", Ruth van Eck Rotholz



"Gravity form" en tafel die zij ontworpen



Katja Van Breedam



Ruth van Eck-Rotholz

**Expositie van Katja Van Breedam en Ruth van Eck-Rotholz  
(Porselein en steengoed)  
"Aardekracht!"**

**zaterdag 1 september t/m zondag 7 oktober 2012**

**Vernissage en kennismaking met Katja en Ruth : zaterdag 1 september /12:00 - 17:00**

Geïnteresseerden kunnen een uitnodigingskaart en nieuwsbrief ontvangen door een e-mail te sturen naar [info@galerie-iroha.nl](mailto:info@galerie-iroha.nl) met vermelding van "uitnodigingskaart" en/of "nieuwsbrief", uw naam en adres. Jullie zijn van harte welkom! Blijf in toekomst onze nieuwsbrief volgen!

Galerie Iroha  
Voorstraat 487, 3311 CV Dordrecht Nederland  
Tel. +31 (0)78 611 9835 / [info@galerie-iroha.nl](mailto:info@galerie-iroha.nl) / [www.galerie-iroha.nl](http://www.galerie-iroha.nl)