

In deze nieuwsbrief presenteren we kunstenaars Liesbeth de Jonge, die vanaf zaterdag 13 oktober t/m zaterdag 10 november 2012 bij Galerie Iroha exposeert.

**Liesbeth de Jonge** woont en werkt in Rotterdam en Courlac, Frankrijk.

Liesbeth de Jonge is geboren in Zierikzee, een klein middeleeuws stadje aan de Nederlandse kust. Ze woont nu in Rotterdam. Van 1971-1975 studeerde zij aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen, waar haar werk werd bekroond met een beurs in haar eerste en derde jaar. De beurs stelde haar in staat één jaar in Tsjecho-Slowakije te studeren aan de Academie Vytvarnich umění in Praag. Ze studeerde er grafische kunst in 1975 en 1976.

### Ontmoeting met keramiek in Japan:

Ze vertelde over haar ontmoeting met wijlen Hiroyuki Matsumoto, een Japanse kalligraaf en keramist uit Japan. Via hem heeft ze met keramiek kennis gemaakt, een heel belangrijke en bijzondere ontmoeting is het geweest. Hij leeft nog altijd voort in haar hart.

Op haar website schrijft ze over hun samenwerken "Als we aan weerskanten van de wereld keken naar dezelfde maan, maakten we een brug tussen Japan en Nederland, door middel van het over en weer sturen van kalligrafie en kleuren, onze zeer speciale manier van communicatie in periode van 1994 tot 2000. Het was Matsumoto, die me inspireerde verder te gaan met het maken van keramisch werk, wat is uitgegroeid tot een nieuwe en blijvende passie."



Haar atelier in Courlac, Frankrijk



Keramiek werk bij haar atelier in Rotterdam

### Atelier:

In juni 2012 heb ik haar huis/atelier in Rotterdam bezocht. Liesbeth werkt in principe in haar atelier in Frankrijk. Haar atelier in Rotterdam is compact, licht en kalm. Zo, kan ze zich hier rustig concentreren op haar kleinere werken. En in haar huis heb ik overal haar werken van keramiek en papier gezien. Ook haar papieren werken aan de muur vond ik heel erg mooi. Liesbeth zei hierover: 'Ik maak ook veel ruimtelijk werk met papier, wat weer een overgang naar keramiek werk kan worden.' Ik heb dit proces in haar atelier gezien. Een soort van protocol die de vertaling van een papieren object naar porselein aangeeft, zonder een exacte vertaling te zijn, maar waarbij het lichte van papier en tegelijkertijd de kwetsbaarheid van porselein gestalte krijgen.

### Materialen en perspectief:

Liesbeth: "Van origine schilder, zoek ik onder andere de grenzen op tussen papier en klei. Wat is maakbaar in welk materiaal en hoe vertaal ik het in een ander materiaal?"

Papier en klei hebben overeenkomsten, maar het grootste verschil is de ruimtelijkheid en dus ook de schaduwwerking. Laatste jaren werk ik aan de ruimtelijke vormgeving van beide, in relatie tot elkaar.



Liesbeth in haar atelier, Rotterdam

# Nieuwsbrief - Oktober 2012

## Japan, één van haar inspiratiebronnen:

Sinds 2000 bewandelt en exploreert ze nu ook een nieuwe weg door te werken met klei, waarbij Raku stoken, één van de traditionele technieken van Japanse pottenbakkers ontsproten uit de Japanse theeceremonie, haar grote voorliefde en inspiratiebron is.

In 2005 werd ze toegelaten tot de Shigaraki Ceramic Centre Japan, om daar voor 5 weken haar werken in de anagama-oven te stoken."

## Expositie "Tegenbeeld":

Liesbeth presenteert werken van klei en porselein waarbij ze speelt met ritmische contraststellingen 'zwaar en licht' en 'licht en donker'. De objecten zullen niet alleen de typische met-aardewerk-kennismakende associaties oproepen, maar stralen bovendien een artistieke sereniteit uit alsof ze uit een ander leven komen.

Haar porseleinen werk is zowel zeer licht van gewicht als kleur en speelt ritmisch met licht en schaduw, een multi-dimensionele kennismaking.



Keramik, Liesbeth de Jonge



Keramik, Liesbeth de Jonge



Liesbeth de Jonge, porselein, 2012

## Expositie met Liesbeth de Jonge (Keramik) "Tegenbeeld"

zaterdag 13 oktober t/m zaterdag 10 november 2012

Vernissage en kennismaking met Liesbeth : zaterdag 13 oktober /12:00 - 17:00

Geïnteresseerden kunnen een uitnodigingskaart en nieuwsbrief ontvangen door een e-mail te sturen naar [info@galerie-iroha.nl](mailto:info@galerie-iroha.nl) met vermelding van "uitnodigingskaart" en/of "nieuwsbrief", uw naam en adres. Jullie zijn van harte welkom! Blijf in toekomst onze nieuwsbrief volgen!

Galerie Iroha  
Voorstraat 487, 3311 CV Dordrecht, Nederland  
Tel. +31 (0)78 611 9835 / [info@galerie-iroha.nl](mailto:info@galerie-iroha.nl) / [www.galerie-iroha.nl](http://www.galerie-iroha.nl)