

Nieuwsbrief - Maart 2013

In deze nieuwsbrief presenteren we kunstenaar Nicoline Nieuwenhuis, die vanaf zaterdag 23 maart t/m zaterdag 20 april 2013 bij Galerie Iroha exposeert met haar solo expositie "De maan in mijn schotel".

Nicoline Nieuwenhuis:

Nicoline Nieuwenhuis is geboren in Utrecht. Na haar opleiding aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Arnhem richtte zij zich eerst op het illustreren van boeken en het maken van etsen. Met haar grafiek onderzocht ze vooral uitdrukkingmogelijkheden om structuren en ritmes (geïnspireerd door de natuur) weer te geven.

Ze woonde en werkte midden in een natuurgebied in Twente tot 2009.

Peggie Breitbarth, kunsthistorica bekend binnen de keramiekwereld en daarbuiten, schreef over haar: "Sinds 1990 staat de etspers praktisch ongebruikt in de werkplaats en heeft de klei weer de overhand. Nicoline maakt potten en vazen die ze decoreert met de adem van de seizoenen in haar hoofd. Dagelijkse wandelingen met de hond in het bos en langs het kleigat geven steeds opnieuw inspiratie. Haar in de mal gevormde vazen en kommen vinden hun weg via galeries in de regio en daarbuiten. Haar werk is tijdloos, sterk gebonden aan de beleving van de natuur; het onttrekt zich aan de waan van de dag. Het is ongecompliceerd en domweg mooi. Men kan het gebruiken, maar het valt niet echt in de categorie gebruiksgoed."

Nu woont Nicoline in Arnhem, in een allerliefst huisje in Klarendal. Daarin heeft ze haar atelier en geeft ze ook cursussen en workshops voor kleine groepen.

Atelier:

In februari heb ik haar atelier in Arnhem bezocht en heb haar kort kunnen interviewen. Nicoline vertelt over haar nieuwe werk met thema Haiku*. Waarom Haiku?

Nicoline vertelt, "Ik lees al langere tijd Haiku en noteer die die ik leuk vind. Ze zijn kort, intens en zeggen zoveel. Haiku meester Busho schrijft op een pakkende manier over allerlei kleine gebeurtenissen in de natuur en het dagelijkse leven. Het herbeleven van deze Haiku is zo boeiend. Ik probeer het in mijn keramiek te vangen."

Voor haar solo-expositie heeft Nicoline nieuwe keramiek met verschillende vormen. Elk werk geeft een mooi beeld met subtiele kleurcombinaties. Het werk met de afbeelding van een grote kikker, die naar het water springt krijgt door een Haiku een extra dimensie. Men kan de plons als het ware horen.

Nicoline combineert klei en grafiek in haar werk. Vanuit haar achtergrond in grafiek maakt ze ook houtsnede. Ze maakt afdrucken in klei en schildert het vervolgens. Deze unieke combinatie versterkt haar werk. Nicoline zegt, "Ik vind het boeiend om op drie dimensionale objecten te schilderen. De decoraties op haar werk worden bijvoorbeeld opgebracht met gekleurde kleislib. Na een biscuitstook wordt het object gespoten en met een mat transparante glazuur gestookt op 1060 °C.

*Haiku:(俳句; meervoud: haiku of haiku's) is een vorm van Japanse dichtkunst, geschreven in drie regels waarvan de eerste regel 5, de tweede regel 7 en de derde regel weer 5 lettergrepen telt. De haiku drukt, in de klassieke vorm, een ogenblikervaring uit, soms gerelateerd aan en geïnspireerd door zen. De haiku is een vingerhoed vol emotie, waarin weinig ruimte is voor ontledingen en benaderende omschrijvingen. (bron:[http://nl.wikipedia.org/wiki/Haiku_\(dichtvorm\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Haiku_(dichtvorm)))

Galerie Iroha



Atelier van Nicoline Nieuwenhuis



Nicoline in haar atelier

Uitgave No. 11
Maart 2013

Colofon

Mamiko Nagatomo
Hans Langen

Nicoline presenteert ook 'Clay-prints' die ze heeft ontwikkeld voor deze solo expositie. Wat is een 'Clay-print'? Nicoline vertelt, "Ik maak een plaat van klei en snijd in het oppervlak net zoals bij houtsnede. Daarna gebruik ik rijstpapier bij het afdrucken. Ik moest wel een speciale methode ontwikkelen om een goede 'Clay-print' te kunnen realiseren.

Een van haar inspiratiebronnen is de grafiek van Shiko Munakata, een Japanse kunstenaar. Ze vindt zijn werk heel dynamisch en vrolijk.

Nicoline probeert de Haiku in haar keramiek en in "Clay-print" te laten spreken.



Nicoline Nieuwenhuis, keramiek



Nicoline Nieuwenhuis, 'Clay print'

Thema van Solo expositie is "De maan in mijn schotel" .

"Ik schepte de maan
in mijn schotel, en goot hem
weg met het water"
Haiku van Ryuho



Nicoline Nieuwenhuis, "De maan in mijn schotel"

**Expositie
met Nicoline Nieuwenhuis (Keramiek)
"De maan in mijn schotel"**

zaterdag 23 maart t/m zaterdag 20 april 2013

**Vernissage en kennismaking met Nicoline: zaterdag 23 maart /15.30- 18.00
Tijdens de opening zal Nicoline vertellen over haar nieuwe werk.**

Geïnteresseerden kunnen een uitnodigingskaart en nieuwsbrief ontvangen door een e-mail te sturen naar info@galerie-iroha.nl met vermelding van "uitnodigingskaart" en/of "nieuwsbrief", uw naam en adres. Jullie zijn van harte welkom! Blijf in toekomst onze nieuwsbrief volgen!

Galerie Iroha

Voorstraat 487, 3311 CV Dordrecht, Nederland
Tel. +31 (0)78 611 9835 / info@galerie-iroha.nl / www.galerie-iroha.nl

月影を汲みこぼしけり手水鉢
野々口立圃