

In deze nieuwsbrief presenteren we kunstenaar Charlotte Poulsen, die vanaf zaterdag 27 april t/m zaterdag 25 mei 2013 bij Galerie Iroha exposeert met haar solo expositie "Entre nuage et ombre".

Charlotte Poulsen:

Charlotte Poulsen is geboren in Denemarken. Ze studeerde keramiek van 1969 tot 1973 aan het Aarhus Kunstakademie (DK). In 1972 ging ze voor het eerst naar La Borne in Frankrijk, een bekende keramiek regio en werkte ze samen met Pierre Mestre. In de periode 1978-1980 was ze docent aan het Aarhus Kunstakademie in DK. In 1981 ging ze weer naar La Borne, startte een studio om zich verder te ontwikkelen en was ze bestuurlijk actief in de Vereniging van Keramisten van La Borne. Ze was van 1999 tot 2003 directrice van Centre Céramique Contemporain de La Borne en van 2003 tot 2006 was ze co-directrice.

Atelierbezoek:

Ik heb haar atelier in september 2012 bezocht. Charlotte woont en werkt in La Borne dat deel uitmaakt van de regio Cher bekend om zijn wijn (Sancerre en Pouilly Fumé) en keramiek. Een idyllische omgeving waar veel rust vanaf straalt. La Borne zelf is een bijzonder 'keramiek' dorpje met veel professionele keramisten en wel zo'n 50 ateliers. Charlotte heeft me haar werken in haar 'presentatieschuurtje' in haar tuin laten zien zoals een trotse alpaca, een rijnpaard en andere dieren. Behalve dieren staan er ook abstracte sculpturen van keramiek. Maar zelfs bij een abstracte vorm denk je soms dieren te kunnen herkennen. In haar atelier heeft ze een grote houtstook- en gasoven. Op een lange tafel stonden veel werken van cursisten die nog niet gebakken waren. Charlotte vertelde over haar project over het verhaal van de "Petit Prince" waarbij de cursisten geïnspireerd door het verhaal allerlei objecten creëerden zoals de 'Petit prince' zelf, de 'vos' en de 'bomen en bloemen'.....alles van klei natuurlijk. Naast cursussen in eigen atelier geeft ze ook workshops in het atelier van het Centre Céramique de la Borne.

Bron van inspiraties:

Charlotte schrijft over haar werk waarin ze de stap van horizontale naar verticale structuren onderneemt.

Charlotte*): "In mijn moederland, Denemarken, wordt het landschap gekenmerkt door zijn verre uitzichten. Heuvels en golvende vlaktes met zachte lijnen die richting de kust naar beneden buigen. De hoogste punten aan de horizon behoren al dan niet tot de moderne wereld van de architectuur zoals vuurtorens, zeilboten of andere torens en nu de windmolens. Vanaf 1995 werkte ik aan lange en smalle vormen, ovaal en rond vaak met het thema maritiem. Deze werken maken allemaal deel uit van een familie van horizontale stukken. Toen Torbjørn Kvasbo, een Noorse keramist, me vertelde dat zijn inspiratiebron de nabijgelegen bergen waren, begreep ik hoe moeilijk het voor mij moet zijn hoge vormen te creëren. Met het maken van een hals van een giraf heb ik een belangrijke stap in deze richting van verticale structuren kunnen zetten. Vanaf dat moment interesseerde ik me meer en meer in het verhaal van de giraf en kwamen de eerste creaties uit mijn atelier.



Charlotte Poulsen



Charlotte Poulsen, van links, "Verticalis" No.8 (h.50cm), "Petit tronc" No.31 (h.18cm) en "Verticalis" No.7 (h.51cm)

Uitgave No. 12
April 2013

Colofon

Mamiko Nagatomo
Hans Langen

Voor deze expositie creëerde Charlotte verticale structuren met behulp van bewerkte en gebogen plaatmateriaal van klei. Op deze manier experimenteerde ze met het combineren van horizontale en verticale structuurtechnieken. Speciaal voor deze expositie heeft ze de focus gelegd op het zoeken naar en het uitdrukken van de kleine nuanceverschillen tussen licht en schaduw door op een intense manier te zoeken naar de juiste kleurschakering en huidtextuur van haar objecten. Met veel gevoel heeft ze meesterlijk haar 'horizontale' en 'verticale' technieken in harmonie met elkaar kunnen combineren tot subtiele verticale sculpturen met een bewonderenswaardige keramiekhuid in kleurschakering en textuur.

Kom kijken en genieten van haar nieuwste werken in haar solo expositie met titel "Entre nuage et ombre (Tussen licht en schaduw)" in Galerie Iroha.



Solo expositie **"Entre nuage et ombre"**

van

Charlotte Poulsen

Van zaterdag 27 april t/m zaterdag 20 mei 2013

Vernissage en kennismaking met Charlotte:

zaterdag 27 april 2013 van 15:30 tot 18:30

Tijdens de opening zal Charlotte vertellen over haar nieuwe werk

Tronc No.15, 29cm

Geïnteresseerden kunnen een uitnodigingskaart en nieuwsbrief ontvangen door een e-mail te sturen naar info@galerie-iroha.nl met vermelding van "uitnodigingskaart" en/of "nieuwsbrief", uw naam en adres. Jullie zijn van harte welkom! Blijf in toekomst onze nieuwsbrief volgen!

Tronc No.14, 28,5cm

Galerie Iroha

Voorstraat 487, 3311 CV Dordrecht, Nederland

Tel. +31 (0)78 611 9835 / info@galerie-iroha.nl / www.galerie-iroha.nl