

Nieuwsbrief - Juni 2013

In deze nieuwsbrief presenteren we kunstenaar Nathalie Sonnet, die vanaf zaterdag 27 april t/m zaterdag 25 mei 2013 bij Galerie Iroha exposeert met haar solo expositie "Entre nuage et ombre".

Nathalie Sonnet:

Nathalie is geboren in Normandië, Frankrijk en opgegroeid in een familie die veel passie had voor tekenen en schilderen. Na een studie geschiedenis aan de Universiteit van Caen, vervolgens kunstgeschiedenis en archeologie aan de Sorbonne, werkte ze al zestien jaar in het Louvre museum werk. Naast haar werk heeft ze een opleiding als keramist aan het Instituut van de Franse keramiek (ICF) in Sèvres gevolgd bij meester "Augusto Tozzola in Arcueil, en in het atelier van of Christine Ladevèze in Contrepoint d'Igny. In 2003 heeft ze besloten om naar de weg van de keramist en begon haar atelier in Villerville in Normandie. Nathalie organiseert ook de cursussen van de keramiek.

Ontmoeting in haar atelier:

Ik heb haar atelier bezocht in Villerville, Normandië in juli 2013. Villerville is één van mooi dorpje aan kust van Normandië, dichtbij Enfleur.

Werk van haar is zeer dun en lijkt het fragiel maar als je aan haar werk raakt voel je een hard en stevige structuur. En haar werk vertelt ons de natuur aan zee.

Er is subtiele verschil in hoogte in de vorm van plaat en zijn rand en hoek zijn niet uniform net als een blad.

Toen haar werd gevraagd over de kleur, Nathalie : " Ik studie maak van glazuur om de kleur die ik wilt uitdrukken maken. Ik zet en tegelijkertijd wegneemt het glazuur op klei. Ze vertelde me met een glimlach "De kleur en de vorm van mijn werk is niet gelijkmatig dus soms vraagt mij mens "Is dit een mislukking?"".



Nathalie in haar atelier



Grond pot vert, h: 50cm/ Nathalie Sonnet



"Feuille" #5 / Ø17,5 à 43cm / Nathalie Sonnet

Uitgave No. 12
Juni 2013

Colofon

Mamiko Nagatomo
Hans Langen

Voorwoord bij de tentoonstelling:

彼女は“色”にこだわった作品作りをしています。今回の個展のタイトルにもなっている“色”は彼女の作品にとって一番大切なエレメントであり、オブジェに色を添えるというだけでなく、意味を与えるものであります。彼女のオブジェはささやくように彼女の感覚を表現し、彼女の作り出す“色”は私たちの脳を静かに揺さぶり、自然の中に見出す岩や土、苔、海岸に打ち寄せる波などを思い起こさせ、自然のエッセンスが凝縮されたような“濃さ”を持っています。そしてその色は濃さを保ちながらも風雪に耐えたように色褪せた趣があり、それが彼女の作品を特徴付けていると言えるでしょう。ナタリーの作品は内に秘めた様々なセンスと強い意志に支えられているためにシンプルで静かな印象に加えて確かな力強さを放っている。彼女そのもののように。

ナタリーの言葉によると、「色は意識的であってもなくても、それは見る者が認識する最初のエレメントであると言えるでしょう。私にとって色はただ単に美的な基準においての衣としての選択だけではなく、それはまた表現においてとても積極的なエレメントであるから、とても深いものだと感じます。色はセンスに満ちていて、語り、そして挑発者なのです。テクスチャーと色を同時にもたらす釉薬はセラミックにとっての第二の肌。チャレンジは釉薬をそれを受けとめ、そしてそれが全ての方向性を選択するフォルムに適合させること。重要なのは響き合いです。

私はひとつの基になるフォルムの周りに変化を付けたシリーズを作るのが好きです。それぞれの作品はファミリーの中でそれ自身の持ち味を展開し、そして同時にその総体の中で、互いに向き合い、そして響き合うことである種の共同体を作り、そこから交流、相互作用を生み出します。色はこの遊びの中でヴァリエーション中のひとつの分子であり、またそれぞれの作品の個性なのです。」



個展 “色!” ナタリー・ソネ

2013年6月1日(土) ~ 7月7日(土)

開廊時間: 木~金曜日: 11:00~17:00
月の第一日曜日: 12:00~17:00

ギャラリーいろはの展覧会案内状、ニュースレターをご希望の方は、タイトルを“案内状希望”、“ニュースレター希望”または“案内状、ニュースレター希望”として送付希望住所、氏名を明記の上info@galerie-iroha.nlまでお知らせください。皆様のお越しを心よりお待ちしております。

Galerie Iroha

Voorstraat 487, 3311 CV Dordrecht, Nederland
Tel. +31 (0)78 611 9835 / info@galerie-iroha.nl / www.galerie-iroha.nl